

# - RECITAL LÍRICO -

A cargo de  
**Concepción Martos - Soprano**  
**Santiago Báez - Piano**

**1 DE DICIEMBRE DE 2016 A LAS 20.00 HORAS**



## PROGRAMA

### PARTE I

Ma rendi pur contento ..... Vincenzo Bellini  
Malinconia, Ninfa gentile ..... Vincenzo Bellini  
Una voce poco fa (de El Barbero de Sevilla) ..... Gioachino Rossini  
Casta Diva (de Norma) ..... Vincenzo Bellini  
È strano ... Sempre libera (de La Traviata) ..... Giuseppe Verdi

### PARTE II

Canciones populares españolas (selección) ..... Manuel de Falla  
- El paño moruno  
- Nana  
Tres poemas para canto y piano (selección) ..... Joaquín Turina  
- Olas gigantes  
- Tu pupila es azul  
De España vengo (de El niño judío) ..... Pablo Luna  
En un país de fábula (de La tabernera del puerto) ..... Pablo Sorozabal  
La petenera (de La Marchenera) ..... Federico Moreno Torroba

**Concepción Martos** natural de Villa del Río, inició sus estudios de canto de la mano de Carmen Blanco hasta su ingreso en el Conservatorio Profesional de Música de Córdoba donde estudió con el tenor Pedro Barrientos y la profesora Yolanda Susana Vigil Jannes con la que también estudió en el Conservatorio Superior de Música de Córdoba Rafael Orozco. Concepción Martos finalizó sus estudios en el Conservatorio Superior de Música del Liceo de Barcelona, donde también recibió clases de Raquel Pierotti.

**Santiago Báez** nació en Córdoba en 1982, en el seno de una reconocida familia de músicos cordobeses. Realizó los estudios musicales en el Conservatorio Superior cordobés y entre sus maestros se encuentran M<sup>a</sup> Paz Ramos Millán y Juan Miguel Moreno Calderón (piano). Perfeccionó sus conocimientos pianísticos con Peter Bithell y Manuel Carra; asistió a clases magistrales con compositores como Enrique Rueda, Agustín Charles, José M<sup>a</sup> Sánchez-Verdú, Tomás Marco y Ramón Roldán.

**ACTO ORGANIZADO POR EL COLEGIO DE ABOGADOS DE CÓRDOBA  
EN HONOR A SUS PATRONOS, LA INMACULADA CONCEPCIÓN Y SAN RAFAEL ARCÁNGEL**